Logo

Description automatically generated Logo

Description automatically generated

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE INGENIERÍA

ÉTICA PROFESIONAL

REPORTE DE LA PELÍCULA DE SÓCRATES

Grupo 10

Alumno:

Murrieta Villegas Alfonso

**Reporte de la película de**

**Sócrates de Roberto Rosselini**

**Introducción**

La película de Sócrates dirigida por el director Rober Rosselini aborda una de las parte más controversiales y enigmáticas de la vida del filósofo griego, específicamente podemos distinguir y mencionar que esta película está centrada en la denominada "Apología de Sócrates" parte famosa y crítica dentro de los famosos diálogos de Platón.

**Desarrollo**

De manera general la película podemos dividirla en 2 partes principales donde en cada una se hace una reflexión importante acerca cómo objetivamente aborda los problemas Sócrates.

**Primera parte:**

En la primera parte de la película, se nos da a conocer el cómo se han realizado supuestas acusaciones por parte de 3 griegos contra Sócrates, a su vez, el juzgado ateniense plantea que a pesar de ser acusado, los cargos contra él no ha si atribuidos como certeros, por lo que él debe ir

a juicio, aunque también advierten que es un hombre peligroso por la facilidad que tiene al hablar.

Además, y como parte todavía más crítica es el hecho de que también se declara que en caso de ser culpable, todos sus seguidores tendrán que ser juzgados para de esa forma "erradicar" con todo el mal que se plantea que ha provocado a Atenas.

Ante ello, y sin duda alguna, Sócrates se apunta al juicio para de esa forma defenderse de las maliciosas e injustas acusaciones que se le han hecho.

Una vez en el juicio, Sócrates plantea la distinción de 2 tipos de sus acusadores, por un lado, las personas que siempre han rechazado su forma de pensar y que además de ser anónimos, sólo se han dedicado a esparcir mentiras y calumnias acerca de él y su pensamiento, por otro lado, menciona a los "nuevos" acusadores quienes realmente son los que lo han traído a juicio. Y a pesar de que no hace mención directa de estos hombres, realmente sabemos que hace alusión a Melito, Ánito y Licón.

Es de esta forma que sin pasar un momento más el propio Melito menciona las 2 principales acusaciones por las que ha sido acusado Sócrates:

1. La primera que se menciona es el hecho de que Sócrates no cree en los dioses del Estado Ateneo, y que además supuestamente sustituía con ideas y entidades demoníacas.
2. Por último, por la supuesta Corrupción de la juventud que ha dado en la juventud atenea y específicamente en sus discípulos, pues más que ser sus pupilos se les consideraba seguidores

Si duda lo más sorprendente, es cómo el mismo Sócrates hace su propia defensa, pues él no trata de pedir perdón a nadie o incluso implorar por su vida, sino que destacar y explica a los jueces por qué su forma de hacer puede ser beneficioso para todos. Lamentablemente y aunque al final Sócrates es condenado, realmente el no traiciona sus propios principios que defendió a lo largo de toda su vida.

De esa forma es como finalmente a, al no convencer al jurado, afirma que no teme a la muerte y asegura que confía en su verdad para ganar el juicio. Tristemente, al concluir las votaciones los acusadores lo encuentran culpable por 281 votos en su contra frente a 220 a su favor.

**Segunda parte:**

Posterior al veredicto del juzgado, Sócrates asume su condena. A lo que él plantea que se le perdone su pena de muerte a través de pagar una multa, sin embargo, y por las influencias de los acusadores, finalmente es encarcelado hasta el día en que llegue su muerte.

Es aquí cuando se da una de las escenas realmente más críticas que es cuando sus propios discípulos tratan de hacer que escape a Tebas para de esa forma no morir, a lo que Sócrates implemente les hace reflexionar a sus pupilos más cercanos con la frase "Una injustica no debe resolverse con otra injustica". A pesar de saber que estos serán sus últimos días, Sócrates les hace reflexionar de la importancia de sostener sus propios ideales y juicio.

Ya para finalizar, en la última escena Sócrates concluye con un diálogo aludiendo a que no guardará rencor a quienes lo han acusado y que sobre todo a pesar de que el alma es algo importante en la vida, tal vez está también lo sea en la misma muerte.

**Conclusión**

Sin duda alguna, esta película además de ser un clásico del cine aborda una de las obras literarias

y filosóficas más importantes de la humanidad. Realmente nos hace ver la postura y pensamiento que Sócrates tiene y sobre todo conserva a lo largo de la injusta acusación que se le hace sobre todo por las enemistades que poco a poco fue ganando debido a su ética y pensamiento crítico.

Como primer aspecto que realmente nos plantea Sócrates al verse en juicio en Atenas, es la importancia de la búsqueda de la verdad a través de la consciencia y presunción del saber, además, y como aspectos adicionales hace mención precisamente a la importancia de la coherencia de pensamiento y argumentos y sobre todo del no contradecirse y mantener una postura firme, pues para él, frases éticas tan importantes como "Una injusticia no se resuelve con otra injusticia" marcan sin duda principios básicos en ramas de las ciencias sociales como el derecho o la

filosofía.

Por último, Sócrates a pesar de haber sido condenado a muerte y de haber tenido un juicio injusto, sin duda, el simple hecho de que esto pasara marcó un inicio a una época racional y crítica para la humanidad.